



## Nieuwsbrief juni 2013

Beste lezer,

Zou het kabinet in het kader van de extra bezuinigingsoperatie ook een investeringsimpuls geven aan de monumentensector? Achter de schermen wordt door de Federatie Instandhouding Monumenten (FIM) gelobbyd in samenwerking met de Vakgroep Restauratie (restauratiebouwbedrijven) en de Landelijke Federatie Het Behouden Huis (koepel van stadsherstelorganisaties); onder meer voor een verlaging van de BTW naar 6% op investeringen in restauratie en herbestemming van monumenten. Deze onderwerpen staan niet altijd hoog op de agenda, maar de contacten die opgebouwd worden met Kamerleden kunnen een volgende keer van pas komen. Wij blijven lobbyen en de argumenten zijn valide: monumenten maken onderdeel uit van onze nationale trots, ze bepalen het straatbeeld in steden en dorpen, versterken het toeristisch potentieel, bieden onderdak aan tal van nieuwe functies en zorgen voor het in stand houden van het ambacht en vakmanschap. Tel uit je winst. Dan maken we van elke subsidie-euro er niet 3 maar 4!

Aan draagvlak bij het grote publiek is geen gebrek, dus daar hoeven onze leiders niet bang voor te zijn. Dat publiek staat centraal tijdens het tweede [Nationaal Monumentencongres](#) in Tilburg op 14 november dit jaar. Want het is heel eenvoudig; als wij als monumentensector elke dag opnieuw bouwen aan dat draagvlak en de betekenis van monumenten laten zien, dan kan het – bescheiden – rijksbudget voor (rijks-)monumenten best een tandje aangezet worden. Een kwestie van samenwerken en gewoon doen!

In deze nieuwsbrief komen diverse projecten en objecten aan bod die bij het publiek onder de aandacht gebracht worden. En voor wie tijdens de vakantie nog wat vitamine H(-erbestemming) wil opdoen, moet kijken op [Herbestemming.nu](#) waarop vanaf 2 juli reis- en leestips staan!

Met vriendelijke groet,

Arno Boon  
directeur

### Slot Schaesberg wordt publieksattractie

Het is nu echt een feit: [Slot Schaesberg](#) in Landgraaf wordt een nieuwe cultuurhistorische attractie. Op woensdag 22 mei ondertekenden wethouder Harry Erkens van de gemeente Landgraaf en Arno Boon van BOEI een samenwerkingsovereenkomst die de basis legt voor de herbouw van het slot uit 1650. Voor dit doel is gezamenlijk de stichting 'Landgoed Slot Schaesberg' opgericht, die de werkzaamheden coördineert en uitvoert. BOEI is vanuit de stichting betrokken bij de fondsenwerving en de algemene project- en procesbegeleiding. Onder leiding van Aryan Klein, voormalig projectleider van scheepswerf Batavia, werkt de stichting samen met archeologen, bouwhistorici, ambachtslieden, studenten, vrijwilligers en herintreders. Slot Schaesberg wordt de komende decennia steen voor steen herbouwd, waarbij gebruik wordt gemaakt van oorspronkelijke materialen en technieken. De herbouw van het slot wordt een publieksattractie – er wordt gemikt op 150.000 bezoekers per jaar - en tegelijkertijd een leer-werkplek voor oude ambachten. Daarnaast is het de ambitie om hier op termijn een kenniscentrum voor bouw- en restauratieambachten te ontwikkelen.

De voorbereidingen voor de publieke opening in 2014 zijn inmiddels in volle gang. Het terrein is opgeruimd, het fundament van de naastgelegen slothoeve is blootgelegd en er wordt gewerkt aan de consolidatie van de restanten. De voortgang van de restauratie is voor alle geïnteresseerden te volgen via [Facebook](#).



### Cereolfabriek door andere ogen

"Dat de Cereolfabriek in Utrecht ooit werd gesloten wegens stankoverlast en bijna instortte na een felle brand, is nu niet meer te zien, maar je kan het nog wel ruiken en zelfs proeven", zegt Bastiaan van de Kraats, die als architect betrokken is bij de restauratie en herbestemming van de fabriek. Samen met Martijn Jordans en Stichting Bartimeus heeft hij het boek *Architectuur Door Andere Ogen* uitgebracht, waarin blinden en slechtzienenden onze ogen openen voor een bredere beleving van gebouwen. Het boek is een pleidooi geworden voor meer zintuigelijke architectuur. Want, zegt Bastiaan van de Kraats: "Gebouwen moeten er niet alleen mooi uitzien, maar vooral ook goed voelen, ruiken en klinken..." Bekijk [hier](#) een filmpje waarin hij 'door andere ogen' naar de Cereolfabriek kijkt.

BOEi is momenteel aan het werk in de [Cereolfabriek](#), die getransformeerd wordt tot creatieve ontmoetingsplaats voor heel Utrecht-West. De fabriek gaat een belangrijke rol spelen in het dagelijks leven van de omwonenden en daarom organiseert BOEi met enige regelmaat rondleidingen op de bouwplaats. Tijdens de Dag van de Bouw, op 1 juni, kwamen bijna 700 mensen een kijkje nemen. Op 22 juni klommen tijdens het Festival Buiten Westen enkele honderden mensen bovenop de steigers. Ook tijdens Open Monumentendag op zaterdag 14 september zal BOEi de Cereolfabriek openstellen voor publiek. Bastiaan van de Kraats organiseert op deze dag voor blinden en slechtzienenden een zintuigelijke toer.

Het boek *Architectuur Door Andere Ogen* kost € 42,50 en is verkrijgbaar bij de boekhandel. ISBN: 9789491196218.



### Project Sally maakt AINSI compleet

Missie geslaagd! Vijf jaar na de start van de restauratie en de herbestemming is het voormalige [verpakkingsgebouw](#) van de ENCI in Maastricht opgebloeid tot een creatief en zakelijk verzamelgebouw, omgedoopt tot Art, INdustry, Science en Innovation; AINSI. De laatste beschikbare ruimtes zijn onlangs gevuld door dansgezelschap [Project Sally](#), een dansgroep die zich richt op jongeren en educatie. Project Sally heeft drie units samengevoegd tot één, waardoor een dans- en repetitieruimte is ontstaan die perfect bij de wensen van het gezelschap past. Daarnaast heeft Project Sally twee aangrenzende kantoorruimtes gehuurd.

Maastricht heeft de ambitie om Europese Culturele Hoofdstad van 2018 te worden en daar past AINSI uitstekend bij. Maar dat betekent niet dat de ruimtes zich vanzelf hebben verhuurd; daar is de nodige tijd – en een crisis - overheen gegaan. Dat AINSI nu gevuld is met een gezonde mix van grote en kleine bedrijven, van starters en ervaren ondernemers, is te danken aan doorzettingsvermogen en aan het vertrouwen dat BOEi en

de gemeente Maastricht altijd in AINSI hebben gehad. BOEi heeft doeltreffend ingespeeld op de behoefte van ondernemers aan flexibele ruimte en dito huurvoorwaarden.

AINSI werkt samen met het Theater aan het Vrijthof, dat dans en theater programmeert op het podium van de AINSI met 175 stoelen en een foyer. AINSI is gevestigd aan de voet van de Sint Pietersberg en aan de oevers van de Maas, op ca. 10 minuten fietsen van het centrum van Maastricht. Klik [hier](#) voor meer informatie.



### Subsidie-aanvragen Brabantse kerken

Stichting Behoud en Herbestemming Religieus Erfgoed ([BHRE](#)) en BOEi roepen eigenaren van kerken in Noord-Brabant met klem op om vergevorderde en haalbare plannen in te dienen voor de restauratie of tijdelijke instandhouding van hun kerk.

Provincie Noord-Brabant heeft budgetten beschikbaar tot maximaal € 1.000.000 voor casco restauratie of € 10.000 voor tijdelijke instandhouding van kerken. De regeling is uitsluitend bedoeld voor kerken die herbestemd worden. De plannen moeten uiterlijk 30 juni 2013 bij de provincie Brabant zijn ingediend. Daarvoor moet BHRE de plannen hebben beoordeeld. Meer informatie over de regeling vindt u via [deze link](#).



### De Bunswaard: unieke woningen met privéstrand

Ruim 300 belangstellenden kwamen op 1 juni naar het open huis in steenfabriek De Bunswaard in Beuningen, waar de verkoop van acht unieke woningen van start is gegaan. Bezoekers konden met eigen ogen het resultaat van de restauratie zien en in de modelwoning ervaren hoe het voelt om in een rijksmonument te wonen.

Dat leidde tot veel positieve reacties over de grote, lichte ruimtes met houten dakspanten en het weidse uitzicht. De woningen zijn gemiddeld 200 m<sup>2</sup> en bieden uitzicht op de voorbij stromende Waal en de uiterwaarden. Alle woningen hebben een eigen tuin op het zuiden en noorden en daarnaast twee loggia's. Bovendien ligt rondom de fabriek nog eens 5.000 m<sup>2</sup> eigen grond mét privéstrand. De woningen hebben een sfeervolle entree, met gemetselde gewelven en een industrieel trappenhuis. Bijzonder aan de woningen is verder dat kopers de vrijheid hebben om hun woning volledig afgewerkt dan wel casco te kopen. De richtprijs voor een volledig afgewerkte woning is € 499.000 vrij op naam.

BOEi start in het najaar met de inbouw van de overige woningen en negen maanden later vindt de oplevering plaats. De brochure van de woningen is te downloaden via [deze link](#). Geïnteresseerden kunnen voor een privérondeleiding een afspraak maken met Gaby Payens van Strijbosch Thunnissen Makelaars, tel. 024 365

1010 of [payens@s-t.nl](mailto:payens@s-t.nl)



#### CONTACTINFORMATIE

BOEi  
033 760 0660  
[info@boei.nl](mailto:info@boei.nl)  
[www.boei.nl](http://www.boei.nl)

**BOEi is een initiatief van AM Vastgoedontwikkeling BV, Rabo Vastgoedgroep, Dudok Wonen, NS Stations, Bank Nederlandse Gemeenten, VolkerWessels Bouw & Vastgoedontwikkeling bv, Oranje Fonds, Vesteda en Triodos Bank.**

BOEi wordt jaarlijks financieel ondersteund door de BankGiro Loterij.  
Voor meer informatie: [www.bankgiroloterij.nl](http://www.bankgiroloterij.nl)

**BankGiroLoterij**  
CULTUUR MAAKT JE RIJKER