



BOEI
NATIONALE MAATSCHAPPIJ
TOT BEHOUD, ONTWIKKELING
EN EXPLOITATIE VAN
INDUSTRIEEL ERFGOED

Nieuwsbrief maart 2013

Beste lezer,

Verhalen vasthouden. Dat is wat we vooral doen als we monumenten behouden en herbestemmen. Dat stond centraal bij het feestje dat we in Utrecht in de Cereolfabriek vierden met buurtbewoners, bouwvakkers, bestuurders en onze aanstaande huurders. Gebouwen praten niet, dus daarom moeten wij er voor zorgen dat we de verhalen vastleggen en doorgeven aan bijvoorbeeld de scholieren die na de zomer hun intrek nemen in voormalige Coöperatieve Stichtische Olie- en Lijnkoekenfabriek Cereol.

In deze nieuwsbrief nog meer symbolen die verwijzen naar verhalen; de schoorsteen die Uift terugkrijgt bijvoorbeeld. Daar heb je het al weer, een coöperatie van burgers die iets hebben met de 'olde hut'. Want zo werd het DRU Industriepark genoemd door de mensen in de Achterhoek. Ook de verplaatsing van het Seinhuis op 10 en 11 april in Roosendaal gaat over een verhaal; over de nog korte geschiedenis, een dikke 150 jaar, van de ontwikkeling van het spoorwegnet. Een verhaal dat verteld wordt door grote objecten, zoals onze LocLoods in Roosendaal maar ook zo'n kleinood als het Seinhuis. Monumenten zijn ook plekken voor nieuwe verhalen en nieuwe ambachtelijkheid. Nieuwe verhalen die ontstaan als monumenten het decor zijn voor NL Doet, georganiseerd door onze aandeelhouder het Oranje Fonds.

Monumenten staan dus niet op zichzelf maar worden door die oude en nieuwe verhalen verbonden met de maatschappij. Het is dus maatschappelijk vastgoed en dát staat centraal op het congres over Maatschappelijk Vastgoed op 17 april op de ENKA in Ede. De Nationale Monumentenorganisatie wordt dan ook gepresenteerd; een nieuw voertuig om verhalen vast te houden en nieuwe verhalen te laten ontstaan.

Veel leesplezier!

Arno Boon
directeur

Nieuw leven én nieuwe naam voor Cereolfabriek

In 2008 woedde een ernstige brand in de voormalige Coöperatieve Stichtische Olie- en Lijnkoekenfabriek Cereol in Utrecht. BOEi is in 2011 eigenaar van de fabriek geworden en is in 2012 gestart met de herbestemming. Het complex wordt getransformeerd tot een nieuwe ontmoetingsplek voor Utrecht-West. Op dit moment wordt de eerste functie ingebouwd: een basisschool.

Op donderdag 28 februari 2013 onthulden Victor Everhardt, wethouder van Utrecht, en Arno Boon, directeur van BOEi, samen met kinderen van de basisschool de nieuwe naam voor het complex: de [Cereolfabriek](#). Vanaf medio 2014 vestigen zich meer organisaties in de Cereolfabriek, waaronder BSO Oog in AI, de Bibliotheek Utrecht, kunstcentrum Het Wilde Westen met een theater en Buurten eten & drinken. Ook komen er kantoorruimtes en een sportzaal. Bekijk [hier](#) het filmpje dat BOEi heeft laten maken over de geschiedenis en de toekomst van de Cereolfabriek.

Te huur: In de Cereolfabriek en de naastgelegen silo komt vanaf medio 2014 in totaal 900 m2 kantoorruimte beschikbaar. Geïnteresseerden voor deze goed bereikbare en aantrekkelijke locatie kunnen zich melden bij BOEi, telefoon 033 760 0660 of voor meer info kijken op www.het-erfgoed.nl.



Timmerfabriek Vlissingen gewilde locatie

Begin 2010 stond de Timmerfabriek in het Scheldekwartier in Vlissingen nog op instorten. Maar het gebouw werd grondig gerestaureerd en is sinds 2011, in afwachting van een vaste invulling, in gebruik als evenementenlocatie. BOEi leidt de exploitatie. Momenteel is in opdracht van de provincie een onderzoek gaande naar de mogelijkheden om in Vlissingen een 'Visserij Experience' te realiseren. Deze zou dan mogelijk in de Timmerfabriek gehuisvest worden.

De Timmerfabriek voorziet in de vraag naar industriële, fotogenieke locaties. Er vinden concerten, modeshows en bedrijfsevenementen plaats en bij jongeren uit de wijde omtrek staat de Timmerfabriek bekend vanwege de 'Groove to Chill' dancefeesten. De Timmerfabriek heeft onlangs zelfs zijn eerste internationale klant ontvangen: in februari vonden er [opnames](#) plaats van de Belgische show De Hobbykok van Vlaanderen, onder leiding van topkok Sergio Herman.

Meer info over verhuur en activiteiten op de [website](#) van de Timmerfabriek.

Foto/Lichtontwerp: Leon Kipperman



Schoorsteen in stukken van Ede naar Ulf

Eind februari is een begin gemaakt met de demontage van de karakteristieke 35 meter hoge schoorsteen van zuivelbedrijf Vika in Ede. Deze 110 jaar oude schoorsteen is sinds 1990 niet meer in gebruik, en is inmiddels in delen uit elkaar gehaald en verplaatst naar Ulf. Daar wordt het gevaarte opnieuw opgestapeld op het terrein van het DRU Industriepark in Ulf. Vanwege de betrokkenheid van BOEi bij de DRU heeft BOEi een financiële bijdrage geleverd aan deze operatie.

Vroeger stonden op het terrein in Ulf zeven schoorstenen maar deze zijn allemaal afgebroken. De Stichting 'Monument voor de Arbeider uit Ulf' is de drijvende kracht achter de wederopbouw van de schoorsteen, die een monument moet worden voor alle arbeiders die in de DRU en andere ijzergieterijen hebben gewerkt. BOEi wil met haar bijdrage de mensen bedanken die de afgelopen zes jaar aan de zeven rijksmonumenten werkten. De toren krijgt een passende plek in de buurt van de Afbramerij, die in de nabije toekomst wordt ingericht als innovatiecentrum voor industrie in de Achterhoek. Meer informatie is te vinden op de [website](#) van het DRU Industriepark.



Spectaculaire verplaatsing Seinhuis Roosendaal

Op 10 en 11 april 2013 wordt het monumentale Seinhuis (1907) bij het station van Roosendaal in één stuk verplaatst. Op de huidige plek, midden tussen de sporen, is het gebouw ontoegankelijk. Daarom krijgt het een nieuwe plek 1.400 meter verder op, naast de monumentale Locomotievenloods (LocLoods) aan de Bosstraat. De verplaatsing en restauratie van het Seinhuis worden mogelijk gemaakt door bijdragen van ProRail, de provincie Noord-Brabant, BOEi, BankGiro Loterij en de gemeente Roosendaal. BOEi wordt eigenaar van het Seinhuis en realiseert de restauratie en de herbestemming.

Het Seinhuis wordt op woensdag 10 april over de sporen geplaatst, zal vervolgens een draai maken en richting de Bosstraat rijden. Op donderdag 11 april wordt het traject vervolgd richting de LocLoods. Het publiek kan de verplaatsing van het Seinhuis live volgen via www.prorail.nl/seinhuis of naar de LocLoods komen die op 10 en 11 april tussen 11.30 en 16.30 uur is opengesteld voor publiek.

De Locloods is de afgelopen twee jaar gerestaureerd met bijdragen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, provincie Noord Brabant en de BankGiro Loterij. In de LocLoods is een foto-expositie van de restauratie te zien en er worden rondleidingen gegeven. De aankomst aldaar van het Seinhuis wordt verwacht op 11 april in de middag. De Locloods is dan de ideale plek om dit spektakel van nabij mee te maken.



BOEi onderzoekt nieuwe invulling klooster

Op landgoed Monnikenberg bij Hilversum, in eigendom en beheer bij het Goois Natuurreservaat, wonen nog 12 zusters Augustinessen van Sint Monica in het klooster 'De Stad Gods'. Voor deze zusters is het klooster nu te groot om te kunnen onderhouden en daarom gaan zij verhuizen naar een monumentale boerderij, eveneens op het landgoed gelegen. In opdracht van het Goois Natuurreservaat onderzoekt BOEi de herbestemmingsmogelijkheden voor het klooster. Het klooster, van oorsprong een grote villa, ligt midden in een van de groenste gebieden in het hart van Nederland. Het landgoed maakt deel uit van de ecologische hoofdstructuur en is de verbinding tussen de natuurgebieden van het Gooi en de Utrechtse Heuvelrug.

Een nieuwe bestemming voor het klooster moet in harmonie zijn met het natuurgebied. Aangrenzend aan het landgoed wordt de komende jaren een innovatief zorgcentrum aangelegd. BOEi gaat allereerst de verschillende exploitatiemogelijkheden in kaart brengen, variërend van particuliere bewoning, kantoor tot (zorg)instelling. Vervolgens wordt getoetst of de invloed daarvan in overeenstemming is met de te behouden waarden van landschap, natuur en cultuurhistorie in de omgeving. Eind april 2013 worden de resultaten met het Goois Natuurreservaat besproken.



'NL doet' bij Kunst in Kolderveen

Onder het motto 'NL Doet, ik doe mee' staken vrijwilligers op 15 maart de handen uit de mouwen bij Stichting Kunst in Kolderveen (KiK). Met een ondersteuning van Het Oranje Fonds heeft de expositieruimte een fikse opknabbeurt gekregen. KiK hoopt met deze actie nog meer vrijwilligers te kunnen enthousiasmeren, want die zijn hard nodig om de bijzondere kunstmanifestaties in Kolderveen mogelijk te maken.

KiK is gevestigd in de voormalige zuivelfabriek 'De Venen' in Nijeveen, Drenthe – één van de meest noordelijke projecten van BOEi. Mede dankzij de provincie Drenthe en de BankGiro Loterij heeft BOEi hier een Artist in Residence kunnen realiseren; een plek waar ondernemende kunstenaars tijdelijk kunnen wonen en werken. KiK organiseert rondom de gastkunstenaar thematentoonstellingen, workshops en lezingen.

De nieuwe expositie 'Play Around' is tot en met 28 april elke vrijdag- en zondagmiddag tussen 13.00 en 17.00 open voor publiek. Meer info is terug te vinden op de [website](#).



CONTACTINFORMATIE

BOEi
033 760 0660
info@boei.nl
www.boei.nl

BOEi is een initiatief van AM Vastgoedontwikkeling BV, Rabo Vastgoedgroep, Dudok Wonen, NS Stations, Bank Nederlandse Gemeenten, VolkerWessels Bouw & Vastgoedontwikkeling bv, Oranje Fonds, Vesteda en Triodos Bank.

BOEi wordt jaarlijks financieel ondersteund door de BankGiro Loterij.
Voor meer informatie: www.bankgiroloterij.nl

BOEi 2013

BankGiroLoterij
CULTUUR MAAKT JE RIJKER